الاربعاء ٨ فبراير سنة ١٩٢٨

# الفكاهة

العدد ٦٣ الثمن ١٠ مليمات



مش عارف راسه من رجليه

السكران : آه . . . راسي بتوجعني . . .
زوجته : وكمان نايم بالمقلوب راسك مطرح رجليك ؟
السكران : إيه ؟ بقى على كده رجليَّ اللي بيوجعوني ! دنا بحسبهم راسي !

# نوادر أبي نواس — سبب وجيه



ف مره عم ابو النواس    ما كانش وياه ولا مليم
وحب يسكر ما وجدشي    بوّز قوي . بص الشلاضيم



شاف ف الطريق واحد سكران    بالصدفه كان ماشي مروّح
دايخ وبيجر ف رجليه    من كتر سكره بيتطوّح



فلما شافه أبو النواس    ضحك ومات من الضحك عليه
قال له الخليفه يا سكّير    تضحك على اللي بيسكر ليه ؟؟



قال له عشان عمري ما شفتش    ف سكتي واحد سكران
لاني باسكر قبل الناس    والناس تفوق قبلي بزمان

# شكوى مفتوحة

## الى المحامي فكري اباظه

سيدي :

اتيت وصحب لي خصيصاً من « بر الشام » لنسمع « كروانة الشرق » أم كلثوم فصادف يوم مجيئنا ان كانت « واخده اجازه » فذهبنا لمشاهدة تمثيل رواية « الولدان الشريدان » في مسرح رمسيس وشاهدنا من اتقان التمثيل ما جعلنا نعجب بالاستاذين « وهبي وأبيض » وما جعلنا نفخر بوجود ممثلة قديرة كالسيدة « دولت ابيض »

وسألنا ثاني يوم عما اذا كانت اجازة «ام كلثوم» قد انتهت وذلك في التلفون رقم ١٥ مدينة فقالوا انها ستغني يوم الخميس مساء . فاضطررنا الى البقاء في مصر ليوم الخميس . وذهبنا مساء الاربعاء لحضور رواية « حلم ولا علم » ولكننا لم نستطع أن نفهم شيئاً من شدة الجلبة والضوضاء والتصفير والعويل . . .

ولما كنا قد نزلنا في فندق « كونتنتال » ثلاثة أشخاص ندفع كل يوم « ٥ جنيه » عدا العلاوات فقد كلفنا سماع صوت « أم كلثوم » للفندق فقط عشرين جنيهاً . . . خلاف أجرة السفر ذهاباً واياباً والمصاريف الاخرى . .

كل هذا لم يؤلمنا قط بل اليك القصد من شكوانا :

كان مساء الخميس وذهبنا لسماع كروانة الشرق فماذا سمعنا من صوتها يا سيدي الاستاذ ؟

« يا سلام . . .

« الله الله . . .

« أبوه كده . . .

« كمان دي . . .

« والنبي ياسي محمد يا عقاد . . .

« تصفيق شديد يصم الآذان . . .

« تخبيط على الارض . . .

« من أول والنبي . . .

« الله يخليك يا سومه . . .

« قهقهة ، قيام وجلوس ، تهييص ، نهيق وصياح وعويل ، وما أشبه ذلك من الامور التي جعلتنا نترك المسرح ونذهب الى فندقنا حيث رقدنا وها نحن نعود الى بلادنا آسفين على فلوسنا التي أنفقناها وعلى أوقاتنا الثمينة التي ذهبت ضحية ضوضاء وجلبة الجمهور الكريم

٢٧ يناير سنة ١٩٢٨ الامضاءات

* * *

هذا هو خطاب اخواننا « الشوام » انشره بنصه ولست مسئولاً عن كلمة واحدة فيه . . .

ومن حق الآنسة الرشيقة « أم كلثوم » ان تفخر بقدوم السائحين لسماع صوتها الكرواني العلوي مهما كلفهم ذلك من الوقت والمال . ولكن هل من حقها أن تفخر بالنتيجة وبجمهورها الكريم ؟ !

سبق ان كتبنا في هذا الموضوع ولكن ماكان من حقي ان اهمل نشر شكوى مرفوعة من ضيوفنا الافاضل ومن العدل أن نجاملهم بكلمة مقابل المصروفات الطائلة التي تكلفوها في لوكاندة الكونتنتال خلاف مصروفات الذهاب والاياب و « المصروفات الاخرى » ؟ ! . .

ولو كنت مكان « أم كلثوم » لبادرت بدفع التعويضات ولعزمت على السفر الى سوريا في صيف هذا العام ارضاء لخاطر جيراننا الكرام واجابة لرغبة الشعب السوري التي خبرتها بنفسي العام الماضي حيث سرت أغانيها بين قرائهم البديعة مسرى النسيم العليل . . .

ولو كنت صاحب الامر والنهي لوضعت «لائحة للمغنى » تكون بنودها كما يأتي :

١ — ممنوع دخول « الشباحين » الذين يتسللون الى مكان المغنى بدون اجر . . .

٢ — ممنوع دخول السكارى والكوكاينجية وأصحاب الكيف . . .

٣ — ممنوع دخول « الحبّيبه » و « العوازل » و « المتملقين » و « المغرورين » بجمالهم ودلالهم وجاذبيتهم . . .

٤ — ممنوع تناول المشروب داخل محل المغنى . . .

٥ — ممنوع التصفيق الا في ال« آنتراكت » . .

٦ — ممنوع شرب الشيشة والدخان وقزقزة اللب في أثناء الدور . . .

٧ — ممنوع « التنكيت » وملحقاته من قهقهة وتصفيق . . .

٨ — ممنوع طلب الادوار بحماسة وشدة أو بتظارف وتخافف . . .

* * *

ولقد حدث في ليلة من الليالي العامة أن دعوت أحد معارفي الانكليز لسماع المغنى الشرقي . فلما جلس « التخت » وبدأ تصليح « القانون » لم ير النغمات مؤتلفة متلائمة فسألني ما هذا ؟ ؟

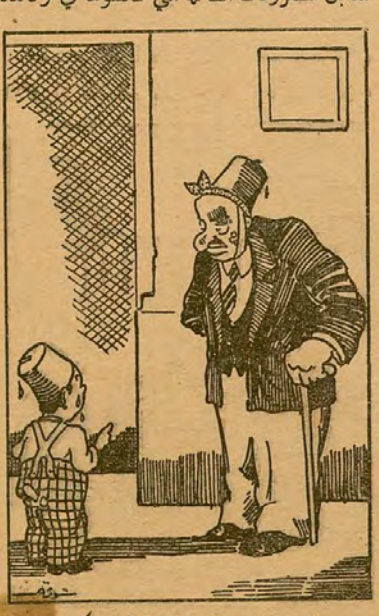
قلت : تصليح لا بد منه . . .

فسكت : ثم ظهرت المغنية وجلست على عرشها المكسي بالقطيفة واستمرت صامتة مدة طويلة و « النكت » تتوافد عليها من القلب والجناح الايسر والجناح الايمن ومن آخر المسرح على بعد كيلو . . . فقال ما هذا ؟ ؟

قلت : مشاغلة . . .

فسكت . . . ثم بدأت تغني وعند احدى

( البقية في صفحة ١٦ )



يعملوها الصغار ويقعوا فيها الكبار

الابن : يا بابا أما النهارده ضربت ابن الجزار علقه لكن تمام !

الاب : عارف . ماهو شكا لابوه وابوه قابلني

الابن : ظاهر عليك ! دنا اجدع منك




### المفاوضات

سنظل كل عدد ننشر كلمات تحت هذا العنوان . ولا يعلم الا علام الغيوب متى تنتهي ومتى تنتهي المفاوضات . . .

وثروت باشا يتحمل كل مكروه وكل مضايقة وكل دلال من الاحزاب والسلطات ويقول لاخصائه ان مستقبلي ومجدي كسياسي متعلقان بنجاح المفاوضات . لذلك هو يبذل جهد الجبابرة للوصول الى نتيجة . ودولته يعلم تمام العلم ان الفشل معناه خاتمة سياسية لا يرضاها لنفسه ولا لتاريخه . وطالما ردد دولته هذا الخاطر في مناسبات عدة بين أوساطه من الطبقة الممتازة . وفي رأينا ان دولته يغالي كثيراً في تحميل نفسه كل هذه الاعباء فقد صدق القائل :

وعليَّ ان أسعى وليس عليَّ إدراك النجاح

### رئيس الوزراء يتحدى

وقد يتصل بالبحث السابق هذا المبحث . وهو ان دولة الوزير وقد قارب النهاية في المخابرات بنوعيها يحتاط للمستقبل ويعد عدته للانسحاب من الوزارة بنظام . ويهمسون في الآذان اليوم ان لهجته في الردود على الأسئلة البرلمانية تطورت فهي لا تصاغ اليوم في القالب الثروتي الكيس اللين وانما قد دخلتها عناصر الشدة والاستفزاز وعدم الاكتراث . وما عليك إلا ان تراجع رده على الاستاذين يوسف الجندي وفكري أباظه لتستنتج أنه يرحب بحدوث حادث في المجلس يستغله بالاستقالة عند اللزوم . ومتى ترك الوزارة ترك أيضاً أخبار المخابرات فلا يعلم الناس عنها شيئاً ولا يستطيع التاريخ ان يخط فيها حرفاً . . .

لهذا صح ما تنبأنا به في العدد الماضي وسيرى الوزير الاكبر انه سيُمطر في القريب بوابل من الاستجوابات . وقد يشهد الجمهور لاول مرة عرض الثقة بالوزارة للتصويت . . .

### مسلمون وأقباط

امتنعنا أن نخط هنا حرفاً في الضجة القائمة اليوم حول المسلمين والاقباط في الوظائف . أما وقد أصبحت الحكاية « رسمي » فمن حقنا أن نقول كلمة . وكلمتنا موجزة وعملية : هي ان الأخذ والرد في الصحف وعلى منبر مجلس النواب سيُضخان الموضوع . ومتى تغذى الموضوع بالاخذ والرّد أصبح حديث المجالس في المنادر والقهوات والمصاطب والغيطان . ومتى تغلغل بهذا الشكل في المدن والقرى وتسللت اليه المبالغات « والتحابيش » والاشاعات اتخذ شكلاً آخر وأصبح خطراً . والعلاج الوحيد هو قفل الباب قفلاً محكماً بعد بيان الوزير الذي القاه في مجلس النواب . فهل يقع هذا الاقتراح موقع القبول ؟ !

### لجنة الحربية والبحرية والطيران والسودان

تجتمع لجان المجلس كلها كل اسبوع مرة على الاقل الا لجنة الحربية ، والبحرية ، والطيران ، والسودان . . مع انها أكبر اللجان اسماً وأضخمها لقباً . ولكنها كالطبل . . . جوفاء !

هل تصدقون انه من يوم ان ابتدأت هذه الدورة للآن لم تجتمع الا جلسة واحدة للانتخاب وكفى الله المؤمنين شر القتال ؟

لا تظنوا ان هناك اهمالاً أو تقاعداً من أعضائها . الامر بالعكس : ربما ضمت خلاصته من زهرة الشبيبة المتحمسة الغيورة . ولكن السبب في هذا الشلل المستديم انها لم تصلها للآن مخابرة ، أو مراسلة ، أو مكاتبة ، أو ورقة واحدة من الحكومة ؟ ! !

فلا مشروع مجلس جيش ، ولا قانون قرعة ولا . . . ولا . . . الخ الخ

ولا طيران ولا سودان ولا ميزانية زورق بحري واحد . . .

وقد علمنا ان بعض الاعضاء يتحفز لتقديم استجواب عن هذه الحالة . وعلمنا ان بعضهم عول على الاستقالة والطيران من لجنة الطيران . . .

### مطالة كراسي الشيوخ الخالية

اضحكوا ما شئتم أن تضحكوا . . .

وابكوا ما شئتم أن تبكوا . . .

مظلوم أم علي ماهر ؟ !

هذه هي المشكلة الدستورية الخطيرة بل هذا هو « الصالح العام » الهام على رأي ثروت باشا الذي سبب تعطيل الدستور . الوفد يريد « مظلوماً » وغير الوفد يريد « علي ماهر » . وثروت باشا بين الناحيتين متردد لا يقر على قرار . . .

وا خجلتاه . . .

أو على رأي الاستاذ فكري أباظه لرابع مرة : يا للاسف !

هكذا معظم النار من مستصغر الشرر . فلا « مظلوم » بالرجل الفذ ولا « سي علي ماهر » بالبدر التام . ولكن المسئلة مسئلة « عند » والسلام . . .

ما تعملوها بالقرعة . هيا هيا . من يأخذ « الطرّة » ومن يأخذ « الياز » ! ؟

هكذا تسير أمور الدولة وهكذا الشرق . . .

« مطلع »

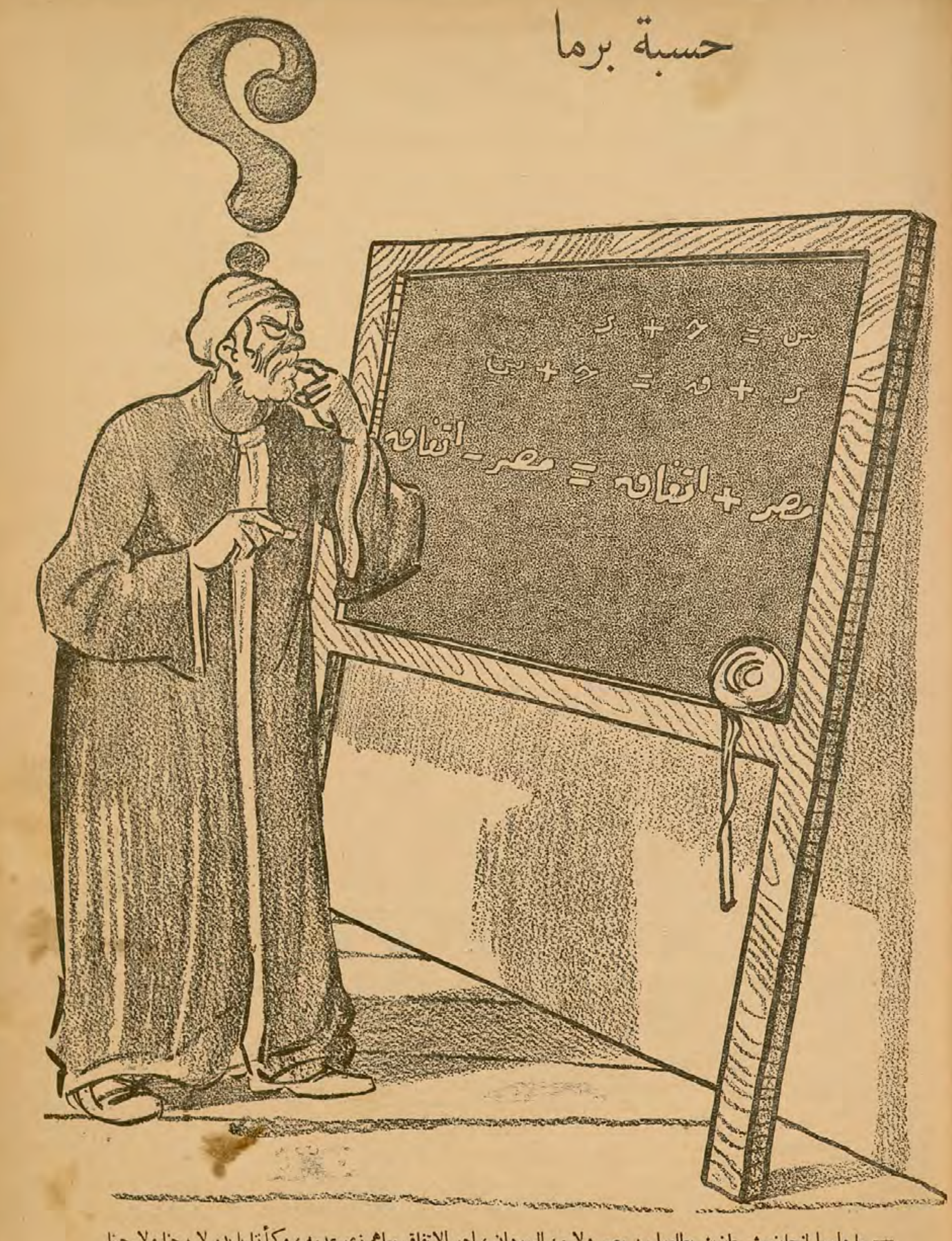


في الحانة

— انت واخد بالك ان اللي بنكسبه مش بيكفي لمصروف الشهر ؟

— والله أنا مش عارف . اما اسال امراتي

# حسبة برما




— ما داموا لنجليز مش عايزين يطلعوا من مصر ولا من السودان ، اهو الاتفاق معاهم زي عدمه ، وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا

# شطحات معتوه

## الخمسات

الاسماء الخمسة ـ في النحو
خمسة في المائة ـ فائدة قانونية
الاصابع الخمسة ـ في اليد أو الرجل
الصلوات الخمس ـ في اليوم
خمسه وخميسه ـ لمنع الحسد
خمس فتلات ـ زر طربوشك

## كلمات بليغة

لا تجد صديقاً مخلصاً كالجنيه — السموأل

من مات غنياً ودفن تحت جدار بنك فقد دخل الجنة — روتشيلد

خلق الرجل من طين وخلقت المرأة من عجين فهو يزداد صلابة وهي تزداد حموضة — شوبنهور

جاتك نيله على عينك يا معتوه الفكاهه — نيتشه

## في الحساب

| | |
|---|---|
| ١ ـ عود قصب | ٦ ـ يد عصا |
| ٢ ـ شاكوش | ٧ ـ فرط شجرة |
| ٣ ـ رجل غراب | ٨ ـ هرم |
| ٤ ـ حنش | ٩ ـ كابولي |
| ٥ ـ كحكه | ١٠ ـ عود قصب ورغيف |

## تمرينات

س ـ قل يا ولد ، كيف تكتب ماهية أبيك اذا كانت ماهيته ١٥ جنيهاً ؟

ج ـ ماهيته يا افندي كحكه وعود قصب

س ـ لما تكون جزمة والدتك ثمنها ٤ جنيهات تبقى في الكتابة ماذا ؟

ج ـ تبقى حنش

والدك اذا تغدى بطعام ثمنه ٣ قروش يتغدى بماذا ؟

ج ـ يتغدى برجل غراب

س ـ اذا كانت ماهية أبيك ١٥ جنيهاً واشترت والدتك ملابس بهذا المبلغ ماذا يبقى لكم ؟

ج ـ رغيف

## أفضل الناس

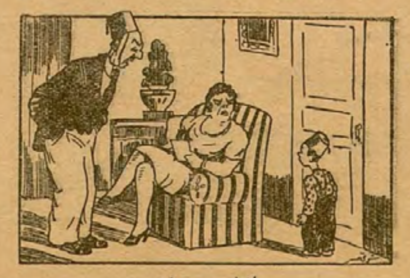
أنا أعتقد اني أفضل الناس ، وأنت تعتقد هذا الاعتقاد لنفسك فترى انك أنت الافضل ، وغيرنا يعتقد انه أفضل من في الدنيا ، وليس في الدنيا من يعتقد ان فيها أفضل منه ، ومن اعترف بلسانه بانه مفضول اعترف مرغماً بلسانه وقلبه يقول لا ، فالفضل للالزم ، وكل واحد منا يعتقد انه ألزم من غيره للعالم ، والحقيقة انه ليس في الدنيا أحد ألزم للدنيا من أحد ، فليس فيها انسان أفضل من انسان ، الا أنا ، فانا أفضل منكم بلا شك

## الطبع غلاب

أنا أحلف اني اذا ملكت مليون جنيه أنشىء مدارس مجانية واكسو تلاميذها فاذا ملكت هذا المليون فاني أصوم ثلاثة أيام كفارة عن اليمين ولا أنشىء مدارس ولا دياولو

## لي صاحب

يدعي انه هو الذي نظم المعلقات السبع ، وانه كان ذات ليلة آتياً من امبابة فسمع عواء ذئب فقفز من شاطىء النيل الى الشاطىء الآخر وانه أكل فسيخاً فحمي جوفه ولم تكفه أواني الماء فأطلق الحنفية على فمه ثلاث ساعات ، وليس هذا الكلام منه عجيباً ، بل العجيب اني إذا لم أصدقه غضب وزعم اني مكابر !



**الناس درجات**

الولد : بابا . . . واحد بره بيقول انه عايز يقابل رئيس العيلة
الوالد : قل لامك تقابله
الوالدة : لا . . . قل للخدامة

## ذكرى

البريطانيون من سلالة الالمان الذين هاجروا الى بلاد السات وأبادوهم من انجلترا ومعظم اسكتلندا واستوطنوا أرضهم ، ومعظم الاميركانيين من سلالة البريطانيين الذين هاجروا الى أميركا وأبادوا أهلها السود واستوطنوا أرضهم ، فالاميركانيون انجليز . والانجليز ألمانيون ، والذي بالك فيه لا يعض أذن أخيه

## شيء من الطبيعة

السماء جبة زرقاء يلبسها الدهر . والسحب بقع في هذه الجبة ، والدهر يريد تنظيف جبته من البقع فيغسلها ، ويسقط علينا الماء ، وهذا هو المطر

## الدواوين

الفلاحون المحتاجون الى ماء النيل لري أرضهم يلجئون الى ديوان الاشغال فلا يعطيهم

والفقراء المعوزون في كل موسم ينتظرون الصدقات من ديوان الاوقاف فيطردهم

والفقراء الذين رزقهم على قدر حالهم يريدون تعليم أولادهم مجاناً من ديوان المعارف فيماطلهم

والادباء العاطلون يطلبون الوظائف من تلك الدواوين فتحيلهم الى ديوان المتنبي فيميتهم من الجوع

## الاحزان المضحكة

امرأة تلبس السواد وتصبغ وجهها بالنيلة وتلطم لترقص !

وشاب يلف على كم حلته البيضاء المفضلة على آخر طرز شريطاً اسود ويسكر ويغني في الحانة

وجماعة لا يشعرون بأن للرجل الذي مات منهم قيمة ولا يجدون له في نفوسهم محبة ويقيمون له حفلة تأبين ليجمعوا لانفسهم المال من مصاب أهله بموته

# يا ريت عرفت الصنعه دي !

ف مره ماشي اتفكر — في دين مطلوب
وحالتي تؤلم وتحسر — وتبكي الطوب

ماشي مدهول مش شايف — لا عنين ولا راس
عمّال ألطش مش داري — واخبط فالناس

قابلني واحد مدايني — فبقيت مكسوف
وكان ساعتها على دماغي — منديل ملفوف

وخفت لحسن يعرفني — يمسك فيَّه
سحبت منديلي لقورتي — غطى عنيَّه

مشي المداين من جنبي — قول ما عرفنيش
فرحت وحمدت المولى — اللي ما شافنيش

طلعت ع السيده زينب — زي الهربان
وقفت قدام مسجدها — لكن طهقان

فردت إيدي قدامي — ووقفت أقول
يا رب سد اللي عليَّه — لبتاع الفول

وسد دين الخضراني — أحمد مختار
وسد دين عم محمد — بكري الجزار

بقيت مغمض واتضرَّع — واقرا ف قرآن
وايدي برضك مفروده — زي الغلبان

واقول يا ست أنا محسوبك — ولا ليش أنصار
يام العواجز أنا عاجز — وعيالي كتار

وابص والقى تعريفه — راح لك محطوط
ف ايدي من واحد فايت — فبقيت مبسوط

وكل من فات يحسبني — واحد شحات
يعطف عليَّ ويعطيني — بعض الصدقات

فضلت واقف أتذلل — واقبض ف فلوس
وقلت فلتحي بلدنا — سكانها جاموس

بذمتي ما مشيت إلا — بريال مزبوط
روَّحت هايص ومزأطط — فرحان مبسوط

بقيت يوماتي أروح أشحت — حدا أهل البيت
يا ريت عرفت الصنعا دي — من صغري يا ريت

سددت ديني اللي عليَّ — ف اربع تيام
وادي سبب ان العالم — سمونا كرام

ان كنت عاوز تتفرفش — اعمل شحات
وخلي أولادك تشحت — صبيان وبنات

أبو بثينة

### هدية

ادارة الفكاهة تقدم اشتراك سنة في الفكاهة لمن يكمل هذا البيت بيت آخر في أحسن معنى وأمتن نظم وهذا هو البيت :

ان كنت عاوز تغتني — اشحت ف ربع السيدة



## نوادر الفيلسوف ايزوب — الليث والثعلب



أنظر الى الليث مريضا متعباً
والخلق قد زارته الا الثعلبا
وقيل ماذا عاقه يا هلترى
فقال دب انه تكبرا



وبلغ الثعلب هذا لخضر
وقال يفدي الليث سمعي والبصر
اني سألت كل أهل الطب
قالوا الدواء لبس جلد الدب



فوثب الليث يريد جلده
وجره اليه ثم قده
ومن يرد بغير أسباب عطب
لغيره يصب به بلا سبب

# عن رجالنا ورجالهم

### وزير حضرموت

يطلع القراء كل يوم في الصحف اليومية على أخبار تنقلات سموسلطان حضرموت ضيف مصر في هذا الأوان ، وقد توجه سموه أخيراً إلى كازينو الجزيرة بصحبة سعادة وزيره وشهد حفلة راقصة أقيمت فيه وخصص ريعها لصندوق احدى الجمعيات الخيرية

ودار الرقص في تلك الحفلة على ألحان « الجاز باند » فدعي الوزير إلى مشاهدة الراقصين والراقصات وهم يسرحون ويمرحون على أنغام الموسيقى فلم يسر بمنظرهم كثيراً وإذ سأله أحدهم عن رأيه فيما يشاهده أجاب سعادته « أنهم كقطيع من الغنم يرعاه هذا الراعي » وأشار الى « المايسترو » الذي كان يدير حركة الجوقة الموسيقية بعصاه الصغيرة

### ظرف وزير

انقشعت تلك السحابة « الصيفية » التي كانت قد تلبدت في أفق الوزارة الحالية واستردت علاقات المودة والألفة بين فتح الله بركات باشا وعلي الشمسي باشا حالتها الماضية

والشمسي باشا سريع الخاطر دائماً كما يعلم عارفوه وقد حدث قبيل استقالة الوزارة الزيورية الاخيرة أن أوعز فتح الله باشا إلى احدى الجرائد اليومية بكتابة مقال تشير فيه بوجوب استعفاء زيور باشا قبل التئام البرلمان

وفي ساعة متأخرة من مساء اليوم الذي صدرت فيه الجريدة المذكورة متضمنة هذا المقال اجتمع فتح الله باشا وحمد باشا والشمسي باشا في النادي السعدي وكان هذا الاخير قد وصل في المساء من الاسكندرية فقال له فتح باشا « إيه رأيك في الكلمة الفلانية المنشورة اليوم في جورنال كذا » فقال الشمسي باشا « انشاؤك طيب يا باشا»

### رحمة الله عليه

ذكرنا من مدة ان نقابة الصحافة المصرية أرسلت دعوة بالبريد الى جريدة المقطم باسم «حضرة الفاضل الاستاذ اسحق صروف » تدعوه فيها الى الجلسة العمومية التي تعقدها النقابة باعلى « بار اللواء » مع ان الاستاذ رحمه الله انتقل الى جوار ربه من اكثر من سنتين

وبالامس عادت النقابة فأرسلت دعوة أخرى الى « الاستاذ اسحق صروف » لكي يحضر الجلسة العمومية التي عقدها أعضاء النقابة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي فلم يكن من أحد زملاء المرحوم اسحق صروف إلا ان كتب على ظرف الدعوة بحبر أحمر « يصرون على طلبه » وأرسله الي لاوافي قراء « الفكاهة » بخبره

### جواب لطيف

كان حسن أفندي مله رئيس قلم المستخدمين بوزارة الزراعة جالساً من مدة في مكتبه بالوزارة حين قرع جرس التلفون فتناول السماعة وقال « هالو » فقال مخاطبه « أنا فلان » فقال « افندم » فقال المتكلم « تعلم يا حسن افندي ان فلاناً الموظف بقسمك مستأجر شقة في منزلي الكائن في الجهة الفلانية وقد تأخر عن دفع الايجار ثلاثة أشهر فأرجو ان تنصحه بدفعه نصيحة ودية كي لا أضطر الى اتخاذ الاجراءات القانونية » فوعده حسن أفندي خيراً ثم نادى الموظف المذكور وقال له ان فلاناً يشكو من انك لم تسدد ايجار بيتك منذ ثلاثة أشهر فقال الموظف « أيوه وقد تأخرت عن الدفع علشان يبيض البيت » فقال له حسن أفندي : عال . . . هو « يبيض » وانت « تبلط »



نعم الضيوف

— امبارح خشوا في بيتنا حراميه خلوا امراتي بانت طول الليل ساكته مش قادره تتكلم ولا كلمة !

— وفين الواحد يلاقي الحراميه دول ؟

# ماذا نفعل وماذا نقول

## ١ — ماذا نفعل ؟



البك في البالو ( المرقص )

الفتى والفتاة في خلوه



الآنسة في السينما



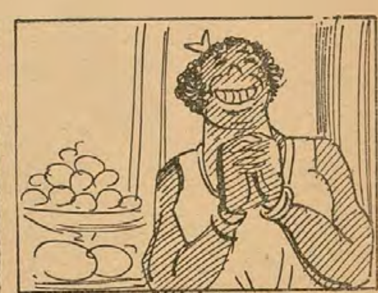
المربية مع السراق في حظ والطفل يبكي

الزوجة تتريض مع صديق العائلة



الطباخه تباسط شاويش النقطه

## ٢ — ماذا نقول ؟



الطباخه : اللي ما قدرت اقيم دماغي عن الحلل معلوم الاكل يطلع كويس !



السيده : اعملي لي شوربا ولما سيدك يسأل عني قولي لهجت من عند الحكيم ونامت



المربية : يا ستي النهار ده كان الطقس كويس وعشان كده غبت عشان زوزو يشم الهوا



الفتاة : يا ماما انا غبت عشان الترامواي وقف بي ثلاث ساعات على ما فات المندوب السامي



الابن : اتأخرت غصب عني اعمل ايه ؟ المدرسه اخدتنا في سياحة علمية



الزوج : ( بملابس الكرنفال ) يا سلام ! انا طهقت من الشغل بدي استعفى ادين لسه جاي من المكتب




جاء الحكم على الاستاذ عزمي بغير ما كان ينتظره كل صحفي . وهو على كل حال حكم يشرف المحكمة ويدل على استقلالها ولكنه لا يشرف ناساً آخرين ولا يدل على ان المحامين الذين وقفوا للدفاع قد أدوا واجبهم كما فهم الصحفيون هذا الواجب. ونظن ان الحالة الآن تحتم على الاستاذ طلب النقض ثم اجادة الدفاع اجادة تامة امام محكمة النقض

* * *

ضبط الجمرك في ميناء الاسكندرية باخرة يونانية تحمل بين مشحونها نحو طنين من الحشيش

والحشيش ما يزال يزرع للآن في سوريا واليونان والاناضول ولنا في كل من هذه الاقطار قناصل ووكلاء فلماذا لا يسعى هؤلاء في منع زراعة هـذا النبات السام الذي يبدو لنا أنه لا يدخنه سوى مواطنينا ؟

* * *

كتب كاتب في الاخبار الغراء يرثي المرحوم أمين واصف بك وقال في سياق رثائه : « وقد وعدني بكتابه الذي ألفه في هذا النوع من العلم مع خريطة عن الممالك الاسلامية وقد عاجلته المنية قبل ان يصلني كتابه القيم وخريطته الجامعة »

فنحن نقترح على الكاتب ان يسأل الورثة عن هذا الكتاب القيم والخريطة الجامعة التي حال الموت دون وصولها اليه . وللاخبار عناية كبيرة بالتركات فلتبحث عن حقوق كاتبها في تركة المرحوم أمين واصف بك

* * *

الكلام عن الحرب بين أميركا وانجلترا ما يزال همساً في الآذان ولكنه سيرتفع ضجيجاً عالياً في وقت قريب . وقد شرعت التلغرافات تخبرنا بذلك

وأنا ممن يؤمنون بوقوع هـذه الحرب وان استقلالنا ربما يتوقف عليها واعتقادي أنه يجب علينا أن نستغل هـذا الخلاف لمنفعة بلادنا والتخلص من براثن الاستعمار الانجليزي الذي لا يعرف رحمة ولا شفقة

* * *

أذاعت ألمانيا احصاء عن الطلبة الاجانب الذين يتعلمون فيها الآن فبلغ ٧١٨٧ طالباً منهم ٦٠٨ من بلغاريا و ٩٨ فقط من مصر

وبلغاريا في عدد السكان لا تبلغ ثلث مصر.

السبب فى ذلك

— صحيح جوزك تملي يبصبص للستات في السكة ؟

— ان ما كانش كده ما كانش اتجوزني

وهذا وحده يجب ان يفتح عيوننا الى عناية هذه الامة الصغيرة بتعليم أبنائها مع أنها خارجة من حرب ضروس انهزمت فيها ونقصت مواردها حتى باتت على شفا الخراب . ونحن موفورون في المال ومع ذلك ليس لنا سوى هذا العدد الصغير من الطلبة في المانيا

* * *

قدم جلال بك سكرتير وزارة الزراعة الموقوف الآن لمحاكمته أمام مجلس التأديب شكوى الى رئيس الوزراء يتهم فيها وزير الزراعة بأنه قال لطائفة من كبار الموظفين في تلك الوزارة

« لان جلال ان برّيء أو لم يبرأ فلن يكون بالوزارة »

ونحن نرجو ألا يكون وزير الزراعة قد نطق بمثل هذا الكلام إذ هو ينافي العدالة التي ينشدها جلال بك من مجلس التأديب

* * *

يظهر ان التعليم الاولي قد أصبح سخرية لا يراد منه سوى الكمية فقط . فقد انشئت في العام الماضي ١٧٠ مدرسة أولية ليس في كل منها سوى فصل واحد قبل الظهر وفصل بعد الظهر ومعلم واحد للاثنين اذا مرض أو غاب لسبب ما اقفلت المدرسة

ونحن لا ندري الحكمة في اقفال الكتاتيب وانشاء هذه المدارس ما دامت تجري على هذا النمط في التعليم

* * *

قابل وفد نقابة الصحافة رئيس الوزراء وأفضى اليه بتمنياته من الوزارة . وقد وعدهم الرئيس خيراً بعد ان يدرس المسألة

وحادثة الدكتور عزمي تجعل الآن الاصلاح ضرورياً جداً للمحافظة على حرمة الصحافة . فان الصحفي يقدم للآن للجنايات على الهفوة الصغيرة بينما غيره ممن يرتكبون الجرائم الكبرى لا تعد جرائمه سوى جنحة

* * *

جعلت الاخبار الغراء نفسها لسان حال العلماء في تكفير كل من يقول بالغاء الوقف الاهلي واتهامه بالالحاد . ولذلك فاني عجبت من مقال تنشره لحض الشبان على الرقص. ولا أدري هل هذا يتفق وتقاليدها أم يخالفها وعنوان المقال هو :« الرقص في حياة المجتمع المصري. وجوب تعليم الشبان »

* * *

أجاب رئيس الوزراء عن سؤال بشأن تعيين الشيوخ للمقاعد الخالية بأن هناك مصلحة للدولة في مخالفة الدستور طول هذه المدة

فان الدستور يقضي بألا يمضي شهران على فراغ الكرسي ولكن الآن قد أوشك ان يمضي عام ولما يعين أحد في الكراسي الاربعة الخالية . وحبذا لو ذكر رئيس الوزارة ماهية هذه المصلحة

* * *

ذكرنا في مشاغباتنا في العدد السابق أن مأمور مركز كفر الزيات قد حكم عليه بغرامة لتواطئه مع الطبيب والعمدة على حبس امرأة والادعاء بأنها مجنونة . والاشارة هي الى أحد المأمورين السابقين ولم نعن بالطبع المأمور الحاضر

مشاغب



المتهم : يا حضرة القاضي انا ساعة ما حدفت مراتي من الشباك ماكنتش في وعيي !

القاضى : ماكنتش في وعيك والناس مالهم ! مش كان جايز انها وقعت على حد في السكة تعوره ؟

# في اللوح المحفوظ

## في مصر

الحالة السياسية – في أول ابريل اذا صار خيال الشيء بقدر طوله مرتين في الشمس فان أرض مصر تضطرب بزلزال شديد يتهدم به كثير من البيوت وتهب عواصف تقتلع الاشجار ولكن لا يصاب أحد باصابة قاتلة ، وكل ما يكون ان أربعة أنفس يصابون بجروح تسهل معالجتها فاذا حدث هذا الزلزال فانه علامة على ابتداء المفاوضات بين المصريين والانجليز ، وتبقى المفاوضة شهرين ثم ترفض مصر اقتراحات انجلترا فتؤجل المفاوضات الى أجل لا يعلن ، وهو بعد انتهاء مدة أعضاء البرلمان المصري ، طمعاً من الانجليز في أن تسفر الانتخابات عن انتخاب أعضاء يقبلون اقتراحاتها ، ولكن البرلمان يحافظ على صبغته السياسية وتضطر انجلترا الى التسليم بمطالب مصر لقيام حركة بلشفية عنيفة في الهند بعد خمس سنين

الحياة العملية – يكتشف فلاح في قرية في مركز سنورس بمديرية الفيوم حشرة تفرز مادة لزجة اذا خلطت بلون من الالوان وغمس فيها قماش يوضع في أول مجرى الماء الذي يسقى منه زرع القطن تنجو الزراعة من الآفات وتطرح الشجيرات قطناً باللون الذي خلط بتلك المادة فيمكن انتاج أقطان ملونة ألواناً طبيعية بهيجة ويبيع ذلك الفلاح اكتشافه الى وزارة الزراعة بعشرين مليون جنيه في أول يناير سنة ١٩٢٥ وفي سنة ١٩٣٠ يبلغ سعر قنطار القطن الملون خمسين جنيهاً ونصف جنيه

## في الخارج

ايطاليا – يهيج بركان فيزوف يوم ١٥ مايو هياجاً باطناً فيضطرب البحر الابيض المتوسط ، وفي ٣٠ يونيو يحدث سوء تفاهم بين الموسيو موسوليني وبين الفاشست فيتحولون عنه ويقيمون لانفسهم زعيماً آخر فيبطش بهم ولا يأتي أول ديسمبر حتى يصبح بلا حزب فتزول سيطرته عن ايطاليا ويصبح شأنه مثل شأن الموسيو فينزيلوس الآن



تنوعت الاسباب . . .

— الراجل ده يا ترى مات من ايه . . من الجوع . . ؟ ؟
— لأ .
— من الترامواي ؟
— لأ ! !
— امال من ايه ؟ ؟
— من الكوكايين

[ عن مجموعة « اوعى رجلك » لزميلنا المسيو كم الرسام الهزلي المشهور ]



القاضي : عمرك كام سنه
المرأة : ٢٣ سنه
القاضي : انتي قلتي كده من مدة ثلاث سنين
المرأة : وحاغير كلامي ليه ؟

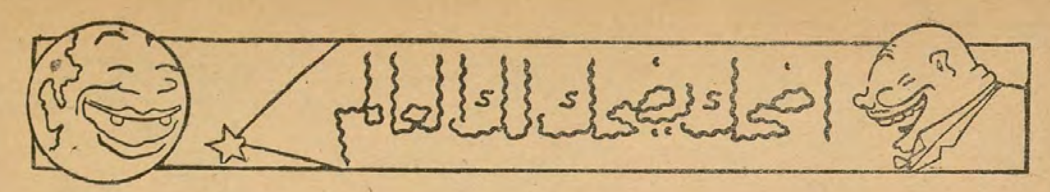



## شيوخ الرياضة

في عالم الرياضة البدنية في مصر «شيوخ» لا يزالون يحتلون عروشهم نحن لم نفقد الامل فيهم بعد لو راعوا الواجب واعدوا أنفسهم لمراكزهم الرياضية ، ولكن ما القول وهم يمضون الليل كله حتى الصباح في الملاهي وعلى ترابيزات البوكر وبين احضان الغانيات ؟ ما القول والالعاب الاولمبية على الابواب وسيرفعون علم مصر فاما يرتفعون به الى السماك واما يسقطون به الى الحضيض ؟

واحدة من اثنتين : اما ان تعيشوا عيشة الرياضي فلا سهر ولا خمر ولا قمار . واما ان تطلبوا الاحالة على المعاش وفي الشباب الكفاية والسلام

« زولو »




### المهم

امرأة تطرق على باب منزل جيرانها بشدة وعلامات الاضطراب الشديد بادية على وجهها ...

الباب يفتح بعد حين وتظهر صاحبة الدار وقد فزعت لطرق الباب بهذه الشدة غير المعتادة فتقول لها السيدة الاولى :

— اسرعي يا ست بهيه . . . لقد القى البوليس القبض على زوجك !

فتتنفس السيدة الثانية الصعداء وتقول :

— الحمد لله يا ست نفوسه . . . انا كنت بحسب ان صاحب الملك هو اللي بيخبط على الباب اتخضيت

### السبب

— نعم يا سيدي . انا دائماً اذهب الى الكنيسة عند ما تلقي سيادتكم الوعظ

— هذا يسرني كثيراً . ولكن كنت أود أن تذهب الى الكنيسة كل يوم أحد وليس فقط في اليوم الذي اخطب فيه فلماذا لا تذهب دائماً ؟

— إه . . . لأني عند ما تعظون سيادتكم استطيع على الاقل أن أجد مقعداً خالياً اجلس عليه

### صراحة

كانت امينه هانم تستقبل ضيوفها في ذلك اليوم . وكانت كريمتها عزيزة — وعمرها سبع سنوات — تساعدها في تقديم الشاي والحلوى الى الزائرين . فاعجبت احدى الزائرات بالطفلة واقتربت منها قائلة :

— لقد كبرت الآن يا عزيزة وأصبحت آنسة صغيرة . فاني أراك الآن تساعدين أمك في اكرام ضيوفها

فأجابت الطفلة مفتخرة :

— وأنا أساعدها أيضاً بعد ذهاب الضيوف

— هذا جميل جداً . وفيم تساعدينها يا حبيبتي ؟

— أساعدها في عد الملاعق الفضية

### في المدرسة

المدرس : اذا كان عليكم جنيهان للبقال وثلاثة جنيهات للجزار وأربعة جنيهات لصاحب المنزل فماذا يكون عليكم ؟

التلميذ : يكون علينا أن نعزل من الحارة

### اكتشاف نيوتن

كان المدرس يشرح لتلاميذه الظروف التي أحاطت باكتشاف نظرية الجاذبية فقص عليهم أن اسحق نيوتن كان جالساً يوماً في حديقته فما لبث أن رأى تفاحة تسقط على رأسه من أعلى الشجرة فكان هذا الحادث التافه سبب اكتشاف تلك النظرية . ثم أضاف إلى ذلك قوله :

— ترون يا تلاميذي الاعزاء كيف كانت ظروف اكتشاف هذه النظرية غريبة . فيجب على كل منكم أن يفكر دائماً أينما كان في اكتشاف أو اختراع جديد لخدمة اخوانه أبناء الانسان . وهذا نيوتن قد اكتشف أعظم نظرية طبيعية وهو جالس في حديقته لكي يريح نفسه من عناء الاعمال

فما كان من أحد صغار التلاميذ إلا أن أجاب :

— أبوه يا افندي . ولكن إذا كان في الفصل كان حيكتشف النظرية دي ازاي ؟

### بين نارين

الطبيب : انت في حاجة الى الراحة التامة

المريض . يا للمصيبة ! اذن يجب عليّ ان اطلق امرأتي أو اقتل حماتي !

## فوائد منزلية

اذا كانت ربة المنزل من المتحجبات فبدلا من اختفائها واحتباسها كلما جاء ضيوف من الرجال توضع في عيون هؤلاء الرجال الضيوف قطرة تمنعهم من النظر وقت الزيارة

* * *

ربما حدث في أثناء الحقن تحت الجلد خطأ يتسبب منه ورم وخطر فأحسن دواء للسمنة هو أن تدهن السيدة بدنها مرهماً مركباً من جزء من الدهن وجزئين من السمن وثلاثة أجزاء من النشا واربعة اجزاء من الماء ويستمر هذا الدهان كل ليلة مدة شهر


## الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا — في الخارج ١٠٠ قرش

( ٢٠ شلناً او ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل


يجب أن تعصر الخضراوات قبل طبخها فانها اذا عصرت ثم طبخت صارت لذيذة جداً وغير قابلة للحموضة

* * *

اذا زاركم ضيوف فجأة وأردتم تجهيز الطعام في أقل من ربع ساعة فاطلبي لهم بالتلفون كباباً من عند الحاتي

* * *

لتوفير أجرة كي الملابس ضعيها تحت البساط واطلبي من السيدات السمينات اللواتي يزرن منزلكم أن يجلسن عليه فان الملابس التي تحته تصير كالمكوية




## تمام العقل

في أي سن تبلغ القوى العقلية تماماً عند الرجل ؟ علي أمير

« الفكاهة » بين الخمسين والستين الا في النادر فان بعض الرجال تبلغ عندهم قوة العقل تمامها في سن الاربعين ومنهم من لا تبلغ القوى العقلية عندهم تمامها أبداً فيشتمون الناس من غير سبب كما تشتمني أنت الآن فقد سألت عن تمام عقل الرجل ولم تسأل عن تمام عقل المرأة كأن المرأة بلا عقل وهذه اهانة للمرحومة أمي ولم يكن من الرقة ولا من التروي ان تهينها واهانتها اهانة لي وليس بيني وبينك عداوة ، فاعتذر لي يا أمير

## علل كثيرة

ما علة لبس العمائم الخضراء والصفراء والحمراء والسوداء وما علة التثاؤب وما علة تسميتك بأسمك وما علة تسمية صديق لنا بأسم « أبو عسل » وما علتنا ومن هو الطبيب الذي يداوينا

المنزله حسن بيرم

عطافير . السعيد الكوش . سيد احمد ابراهيم شمسو

« الفكاهة » كانت العمائم السوداء شعاراً لبني العباس واتخذت الاشراف العمائم الخضراء شعاراً ، والعمائم الحمراء للاحمدية ، والصفراء مرض ، وقيل الصفراء في وجه جون بول ، ويتثاءب الانسان لاسترخاء في أعصابه لاحتياجه الى النوم أو حين يضجر من ثقيل يتعشى عند أحدكم ويشاغله بالحديث ليفوته الترمواي فيكون له الحق في المبيت وسموني باسمي لينادوني به ، وأبو عسل سموه أبو عسل لانه يشبه البلاص وعلتكم هي علتي ربنا يشفيني ويشفيكم

## قمار

ما قولكم في المحلات التي كتب عليها « الالعاب الاميركانية » هل هي قمار ؟ واذا كانت قماراً فلماذا صرحت بها الحكومة ؟

ح . ع . كريم الدين

« الفكاهة » قالت المحكمة المختلطة انها ليست قماراً فاذا أنا قلت انها قمار قالوا لي وهل تفهم أنت أكثر من المحكمة المختلطة؟ فلاتحرجني بهذا السؤال ودع الحكومة في غلبها

## كم عمرها

أم كلثوم المغنية ، هل بلغت سن الثلاثين؟

الاقصر الآنسة ن . ب .

« الفكاهة » الآنسة أم كلثوم تقول لا

## العجلة من الشيطان

أناشاب في السادسة عشرة من عمري، أحب ركوب العجلة كثيراً ، وأبي يمنعني ، فما رأيكم؟

اصوان ع . غ .

« الفكاهة » خمسة وسبعون في المائة من الذين يركبون العجلات يصابون بالامراض الصدرية ، فاحذرها واسمع كلام أبيك يا شاطر

## شيء قديم

هل حكايات أبو زيد وكليب والزناتي خليفة صحيحة ؟ سالم حسن

« الفكاهة » كليب بن ربيعه أخو مهلهل ابن ربيعه قتله جساس فقاتل مهلهل بني بكر ليثأر منهم ، أما قصة الزير سالم وكليب فانها مختلقة ، لان كليباً وأخاه لم يكونا من مصر كما زعمت تلك القصة ، أما بنو زناته وبنو هلال في المغرب فالصحيح من خبرهم في آخر مقدمة ابن خلدون فارجع اليها ولا تصدق هذه الاقاصيص لانها « حواديت » من التي كانت تقولها المرحومة جدتك منذ ستين سنة

## مشكلة مالية

وطنت العزم على شراء ترامواي الرمل بالاسكندرية ولي عندك رجاء واحد فقط فهل لك أن تمدني بالاموال اللازمة حتى اذا ما سمحت الارباح رددتها اليك مع أرباحها القانونية ؟

« الفكاهة » بكل رغبة ، وقد أودعت بأسمك في البنك الاهلي مبلغ ثلاثة قروش صاغ تدفع منها النصف عند الشراء والنصف الآخر عند التوقيع على العقد . فاشتر ترامواي الرمل واخبرني بالثمن الذي تشتريه بها لاسحب ما يبقى في البنك من مبلغ الثلاثة القروش

## فتاة صامتة

أنا فتاة قليلة الكلام أميل الى السكون ولا أضحك ولا أحب المجون وأهلي يكرهونني لذلك ولكن أخلاقي هذه تعجب الاغراب الذين يزورونا فهل أثبت على هذه الاخلاق ؟

اعتدال احمد حمدي

« الفكاهة » هذه أخلاق تعجب الباشا، ولكن احذري أن تكوني قليلة العمل في البيت كما انك قليلة الكلام واسمك اعتدال فليكن عندك شيء من الاعتدال

# المشهورات

قال عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر
غداة غد أو رائح فمهجر

سأرحل عنها انها لعبيـة
اذا ما رأتني شـائباً تتمسخر
على انها شابت وتصبغ شعرها
وتحسب ان الشيب بالصبغ يستر
ولـكن سواد الشعر خالقة ربنا
يبان وبرضو صبغة الشعر تظهر
وهب ان هذا الشيب تخفيه صبغة
فـكيف اختفاء العظم وهو مكبر
أرى العظم تحت الجلد يبدو بوجهها
فهـل يستبيكم وجهها المتحجر
وفيه تجاعيـد تراها كـأنها
لمصلحة التنظـيم إذ هي تحفر
ومهما يكن لون المساحيق فهي لا
تخبيء لون الوجه حـين يجزر
فيا نعم ما هذا الدلال وقد مضى
زمان الصبا والموت نحوك يزغر
تفشخرت أيام الشباب فهل ترى
اذا نحن شبنا برضنا نتفشخر ؟
على شان ماذا بس لم تزوجي
وشعرك مسود ووجهك أحمر
لقـد كنت أيام الشباب لطيفة
وحسنك فتان ولحظك يسحر
ولـكن رأى الشبان منك تشخلعاً
كثيراً وتنطيطاً طويلاً فزنقروا
وقالوا فتاة دائماً مش بتستحي
وآه عليها يا أخي لو تتجر
فلم يتزوجها امرؤ وتعوقت
وشاخت ولما تعتدل يا سي بعجر
ومن ذا الذي يرضى بزوج خليعة
تخلي اسمه بين المجـالس يخسر
فيا الف اخص ع الفتاة سفيهة
وع اللي اذا ما عجزت تتغنـدر

**شاعر الفطاحل**

## أخبار وحوادث

قابل حضرة صاحب الدولة ثروت باشا صاحب المعالي النحاس باشا مقابلة قصيرة اتفقا فيها على أن هذا يوم الثلاثاء

---

أخذت النيابة في اعادة التحقيق مع الضباط الاربعة المتهمين بكذا وكذا

---

وزعت ميزانية العـام المقبل على لجان مجلس النواب لتفحص كل لجنة ما يختص بوزارة من الوزارات وفي الميزانية عدة أبواب أهمهـا باب الايرادات وباب المصروفات وباب المتولي

---

من المشروعات الجديدة التي أدرجت في ميزانية وزارة الاشغال عن السنة المالية المقبلة ما يأتي

١ ـ ٦٠٠٠٠ جنيه أجرة أولاد بهرشون للرياح التوفيقي

٢ ـ ١٩٠٠ جنيه ثمن طقم أسنان لفم الخليج

٣ ـ ١٥٠٠ ثمن فوط لتنشيف ظهر ترعة الابراهيمية

---

أحيل ثلاثة موظفون الى المعـاش لبلوغهم سن السكين

---

كتب عارضو الخيل في المعارض التي ستقيمها وزارة الزراعة يطلبون لجياد الخيل الركوب في الدرجة الاولى بالسكة الحديدية ولاحدهم جواد كريم يريد أن يحجز له صالون خاص

---

اكتشف بعضهم مرضاً نباتياً جديداً يصيب زراعة القمح فيجعل نبات هذه الزراعة أصفر اللون فنصحت وزارة الزراعة للفلاحين بأن يسـقوا أراضيهم شربة زيت خروع

---

قررت وزارة الزراعة ارسال أحد موظفيها الى الواحات البحرية لعمل تجاريب لتربية النحل تربية مدرسية صالحة لجعله من موظفي الحكومة

---

منحت الحكومة المصرية مكتب المناطق الحارة مائة جنيه مصري كل سـنة وقد شوهد المـكتب المذكور متوكئاً على عكاز وعلى عينه منديل أزرق على باب السيدة زينب

---

اكتشفت في الفيوم آثار قديمة لترع ومجار للمياه كانت في زمن البطالسة ويستدل منها على أن تلك الصحراء كانت أرضاً زراعية ثم صارت صحراء تبعاً لسنة الارتقاء

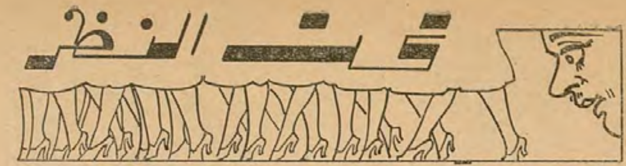
---

ثبت من التحقيق مع الاجنبي الذي نفي اكثر من ستين مرة وعاد الى مصر أنه سيعود اذا نفي لانه لا تهون عليه العشرة



« ضرب في مصر »

— قالوا لي انك مش حاتتجوزي محمد بك عشان مناخيره انكسرت
— صحيح
— يا ترى مناخيره انكسرت ازاي ؟
— كنت بالعب وياه




### من هو ؟

اقتضت الحال أن يجلس العبد لله في مشرب قهوة مشرف على الطريق ، وكان جالساً على مقربة منا رجل حسن البزة عظيم المنظر بادن طويل القامة ، واقول انه كان جالساً على المجاز فانه في الحقيقة لم يكن جالساً ولا واقفاً ، لانه كان كلما دخل أحد أو خرج او مر في الطريق قام اجلالاً له ثم قعد ، وما زال يقوم ويقعد الى أن فرغت حاجتنا من البقاء فقمنا وتركناه

بقي شكل هذا الرجل في ذهني لكثرة قيامه احتراماً للذين يعرفهم ولو لم يكلموه ، وانقضت أيام كثيرة فنسيته ، ودعاني في بعض الامور الى الجلوس في مشرب قهوة بميدان الاوبرا ، وكان على مقربة مني أحد الباشوات جالساً ينظر الى الطريق ، فلم يكن الا وقت قصير حتى مرت أمام مشرب القهوة مركبة نخمة - ملاكي - يجرها جوادان كريمان ، وكان صاحبنا الطويل العريض الذي مر ذكره صاحبها ، فلما وقع نظره على الباشا وقف على قدميه في المركبة وهي مسرعة !

وسألني بعض الاصحاب عمن هو هذا الذي يلقى السلام واقفاً في المركبة ، فقلت انه أبو زعيزع بك

### تشرفنا

كنا منذ عهد غير بعيد نقرأ على أبواب الدكاكين هذه العبارات :

طرابيشي الحضرة الفخيمة الخديوية

ترزي الجناب العالي الخديوي

حلواني الدواوين

ولم يكن في هذه العناوين شيء من الغرابة لانها نوع من أنواع الاعلان ليس فيه ما يضر أو يخرج عن الادب ، والغريب الوقح ما رأيته اليوم ، فقد رأيت على باب دكان حقير لوحة قذرة مكتوب عليها - اسكافي الامراء

### جنون

كثيراً ما رأيت اللاعبين يلعبون بكرة القدم ، ورأيت المتصارعين يتصارعون ، ورأيت الذين يحملون الحديد لتقوية عضلهم ، وهي العاب لا بأس بها وغيري يراها ضرورية ، واظن اني كنت اسابق في أيام الصبا عدواً على قدمي ، ولكن في الخلوات لا في المدينة ، ولو أعطيت يومئذ ثروة أمير على أن اعدو في مثل ميدان الاوبرا أو شارع عبد العزيز لرفضت حياء ، فلا أدري ماذا أصاب الوجوه فذهب منها الحياء

كنت في شارع محمد علي ومعي صديق آخذ بيد ابنه الصغير ، ففاجأنا الصبي بالصياح وهو يتوارى في بالطو أبيه ويقول - بابا . . . بابا . . . خبيني . . . اتنين مجانين يا بابا - فنظرنا فاذا شابان عاريا الرأس مكتوفي الساقين الى الفخذين والذراعين الى قريب من الكتفين ، يعدوان في الشارع منطلقين الى العتبة الخضراء

قلنا لا تخف انهما غير مجنونين بل يلعبان ، فقال من الذي خطف ثيابهما ؟

### سخيف

اعتاد بعضهم أن يرى الفرنجة يمشون في الطرق ومع البعض منهم كلب صغير لطيف حسن المنظر ، فأراد أن يقلدهم ، فكان يمشي في شارع النورية المزدحم ومعه كلب كالكبش الكبير يشق به الجموع ومن الناس من ينحاز الى جانب الطريق خوف النجاسة ومنهم من يبعد خوف العض ، والنساء يصيبهن الذعر والصبيان يرتاعون ، فكان نكبة على السابلة في ذلك الطريق المزدحم

ولكن كان ماشياً بكلبه وهو لا يبالي وكأنه كان يفكر في شيء شغل حواسه فلم يسمع حوذياً من ورائه يصيح به - اوعى يا بك ، اوعى يا سيدي ، شمالك يا حضرة ، شمالك يا بيه ، اوعى . . . اوعى يا بتاع الكلب







# قاموس الاسماء

أرسلان ـ من أسماء الاتراك ، يشاركهم فيه بعض الامم العربية ، والذي اسمه ارسلان ينشأ زكياً ويكبر زكياً ، وتعترضه في حياته نكبات وشدائد ولا يتخلص من عدو حتى ينهض لمكافحة عدو ، ويصاب بالخذلان مراراً ثم ينتصر فان لم ينتصر انتصر أولاده من بعده ، وتنتهي حياة الذي اسمه أرسلان بالفقر المدقع كفانا الله الشر

اسكاروس ـ دميم الخلقة ، حسن الاخلاق ، أو حسن الصورة ميال الى الشر ، وهو على الحالين لا يتكلم الا بعد ان يفهم . وأغلب الذين بهذا الاسم أميون ، حظهم حسن في أولادهم وأعمارهم طويلة

اسلام ـ محب للمال قادر على جمعه ، سيء الحظ في تربية أولاده ، صحيح البدن قوي العقل ، مسالم محترم لنفوره من الشر

اسماء ـ ساذجة لدرجة تكاد تكون بلاهة ، مستقيمة خجولة ، هذا وهي فتاة ، فاذا تزوجت فانها مثال العقل والطهارة والتدبير

البير ـ اكثر الذين اسمهم البير شقر صفر الشعر زرق العيون ، ناجحون في أعمالهم ، شرفاء النفوس ، فيهم شيء كثير من المكر

الياس ـ جميل الصورة ، طويل البحث ، طلق اللسان ، واسع العلم ، موفق الى جمع المال ، ضحوك مفراح

الياهو ـ تاجر يحب نفسه وأولاده ولا يهمه ان يهلك العالم كله

أمونة ـ ساذجة نقية القلب كثيرة الاولاد قنوعة صحيحة البدن

امين ـ اكثر الذين بهذا الاسم أغبياء فاسدو الاخلاق متهتكون كثيرو الطمع يتهالكون على اللبم كما يتهالكون على الجنيه وحظهم سيء يعيشون عالة على الناس ، ومن كان منهم ذكياً طيباً فانه سعيد الحظ شريف غير انه نادر

أمينة ـ تسعة وتسعون في المائة من اللواتي اسمهن أمينة صالحات محبات للخير ، يعشن في رخاء وثروة ، وجاه عريض ، أزواجهن عظماء وأبناؤهن عظماء ، وعمرهن طويل

## شكوى مفتوحة الى المحامي فكري اباظه

( بقية المنشور على صفحة ١ )

«القفلات» حصل تشنج عام ورمى البعض الطرابيش وقذف أحدهم « بالعمّة » وقفز ثالث على خشبة المسرح . . . فقال ما هذا ؟؟

قلت : مظاهرة . . .

فسكت . . . ثم انتهى الدور وشرعت في الذي بعده فطلب حزب اليمين « طقطوقة » . . . وطلب حزب اليسار « قصيدة » . . . وطلب حزب الوسط « موالاً » . . . وتبادلت الاحزاب المختلفة العبارات الشديدة ثم قام زعماء اليمين يناقشون زعماء اليسار والوسط بشدة . . . ثم تبادلوا الكراسي واللكمات واللعنات فقال : ما هذا ؟

قلت : مشاجرة . . .

ثم انسحبت المغنية وظهر أحد أنصارها يعتذر ونزل الستار وأطفىء النور فقال : خلاص ؟

قلت : خلاص . . .

قال : هل يحصل هذا كل ليلة ؟

قلت : لا . في أول كل شهر فقط . فأنت تعلم أنه ميعاد قبض المرتبات والنقود تجر الى السهر . والسهر يجر الى الوسكي . والوسكي يجر الى « الشعشعة » . والشعشعة تجر الى الشوشرة . والشوشرة تجر الى « العكننة » . وحقك علي يا خواجه ! . . .

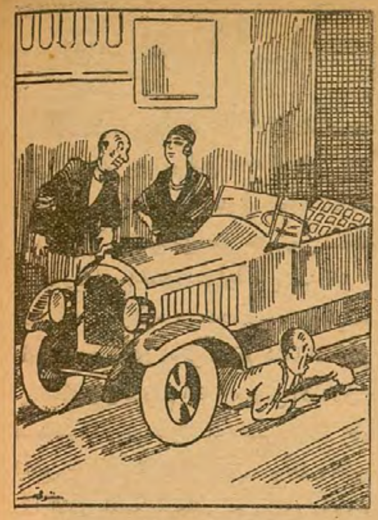
* * *

وبعد ؟!

أما آن للجمهور الكريم أن يصون مظاهره نوعاً ما . المسألة ليست صعبة بل هي مسألة « تمرين » يصبح طبيعة بعون الله بمرور الزمن . فجربوا بالله عليكم واسمحوا « للفن » أن يتجلى بحقيقته في رزانة وهدوء . واستمتعوا في سكون بالنغمات والتموجات والنبرات والطلعات والقفلات تتسلل الى نفوسكم اللذة الكاملة فتصل الى الاعماق : أما اذا كان لكم رأي آخر فعالجوا الاعصاب قبل أن تثقفوا الآذان ! ! . . .

وأما أنتم وأنتن أيها المغنون والمغنيات فيا لكم ويا لكن من أبطال وبطلات ؟!

فكري أباظه المحامي



الالعاب الرياضية

تاجر الاتمبيلات : يا هانم جوزك بقى له ساعة تحت الاتمبيل عمال يفحصه . انا ما شفت حد لما يشتري اتمبيل يعمل كده

الهانم : خلاص اهو طالع من تحته . احنا ما نشتريش . ده بيمرن نفسه على الدهس عشان لو داسه اتمبيل ما يجرا لوش حاجه







# الفكاهة في الخارج



المبشر الاميركي : أما عجايب : بق اقضي في مجاهل افريقية عشرين سنة وأنا أعلم الزنوج لبس الهدوم والاحتشام ولما ارجع اميركا ألاقي النسوان بقوا عريانين ( عن لايف )

السيدة : الطبيخ شاط وانتي عمـاله تقري ؟ انتي مش بتشمي ريحته وهو شايط ؟
الخادمة : معلهشي يا ستي . أنا واخده ع الريحه دي
( عن الاحد المصور )



الاولى : شوفي ازاي ماحدش من الرجاله قام لنا عشان نقعد مطرحه
الثانيـة : أدي نتيجة مساواتنا معاهم
( عن درجتز ، فينا )




[ في أعلى ]
الزوجة : انت غبت كده ليه . اوعى تكون كمان نسيت تذاكر التياترو
الزوج : لا ما نسيتهمش . أهم في جيب الصديري
( عن جادج )



[ الى اليسار ]
الاول ( بعد عودته من السياحة في اميركا ) : تاكد ان كل اللي بتسمعه عن غرابة شلالات نياجرا مش مبالغه
الثاني : ازاي ؟
الاول : مراتي لما شافتها وقفت اكثر من دقيقة من غير ما تتكلم
( هوموريست )



## الابيات المشهورة



ودعتـه وبودي لو يودعني    صفو الحياة واني لا أودعه